

## L'Humanité en péril. Virus de bord, toute !

NOUVEAUTE

Livre numérique

[Vargas, Fred](#)

Edité par [Flammarion](#) - 2019

« Mais bon sang, comment vais-je me sortir de cette tâche insensée ? De cette idée de m'entretenir avec vous de l'avenir du monde vivant ? Alors que je sais très bien que vous auriez préféré que je vous livre un roman policier. Il y a dix ans, j'avais publié un très court texte sur l'écologie. Et quand on m'a prévenue qu'il serait lu à l'inauguration de la COP 24, c'est alors que j'ai conçu un projet de la même eau, un peu plus long, sur l'avenir de la Terre, du monde vivant, de l'Humanité. Rien que ça. »

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
01/05/2019  
EAN de l'offre  
9782081496149

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## L'Empreinte

Livre numérique

[MARZANO-LESNEVICH, Alexandria](#) | [ESQUIÉ, Héroïse](#)

Edité par [Sonatine](#) - 2019

" Ce livre est une merveille. " Celeste Ng (auteur de La Saison des feux)  
Etudiante en droit à Harvard, Alexandria Marzano-Lesnevich est une farouche opposante à la peine de mort. Jusqu'au jour où son chemin croise celui d'un tueur emprisonné en Louisiane, Rick Langley, dont la confession l'épouvante et ébranle toutes ses convictions. Pour elle, cela ne fait aucun doute : cet homme doit être exécuté. Bouleversée par cette réaction viscérale, Alexandria ne va pas tarder à prendre conscience de son origine en découvrant un lien tout à fait inattendu entre son passé, un secret de famille et cette terrible affaire qui réveille en elle des sentiments enfouis. Elle n'aura alors cesse d'enquêter inlassablement sur les raisons profondes qui ont conduit Langley à commettre ce crime épouvantable. Dans la lignée de séries documentaires comme Making a Murderer, ce récit au croisement du thriller, de l'autobiographie et du journalisme d'investigation, montre clairement combien la loi est quelque chose d'éminemment subjectif, la vérité étant toujours plus complexe et dérangeante que ce que l'on imagine. Aussi troublant que déchirant.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
10/01/2019



EAN de l'offre  
9782355847790

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

## Jacques à la guerre

PHILIPPE TORRETON

JACQUES  
À LA GUERRE



Livre numérique

[TORRETON, Philippe](#)

Edité par [Plon](#) - 2018

Le chant d'amour d'un fils pour son père. " Mon père me manquait, mais à voir la silhouette de ma mère s'attardant sur le quai sans un bras pour la soutenir, sans une main caressante qui écrit sur la toile grise de son dos qu'il ne faut pas s'en faire, que le fiston va revenir vite, je lui aurais bien souhaité de retrouver un homme. S'il y avait une peine perdue d'avance, c'était celle-là ; elle allait s'accrocher à son deuil comme la misère sur le monde, maintenant qu'il était mort, son mari elle l'avait pour elle, rien que pour elle. Et puis, dans son monde on ne s'épousaille qu'une fois, on ne divorce pas et quand la mort vient rebattre les cartes, on continue de jouer avec la mise d'avant, une chaise vide en face de soi. Je suis parti en la plaignant un peu. Finalement l'armée avait du bon : en la voyant s'éloigner, immobile sur ce quai, j'avais de la peine pour elle. Au moins, ces départs étaient l'occasion de recueillir un brin d'affection. J'allais lui manquer ; je comptais. " Jacques, enfant, a subi la guerre en Normandie. Envoyé en Indochine, l'absurdité du monde lui saute aux yeux. Comment vit-on la violence lorsqu'on est un homme simple aspirant à une vie calme ? Plein d'humanité et d'émotion, porté par une écriture enflammée unique, ce livre de Philippe Torreton est dans la lignée de son bestseller Mémé. Jacques à la guerre ou le roman de son père.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
23/08/2018  
EAN de l'offre  
9782259276559

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

## Le lambeau

Livre numérique

[Lançon, Philippe](#)

Edité par [Editions Gallimard](#) - 2018

Lambeau, subst. masc. 1. Morceau d'étoffe, de papier, de matière souple, déchiré ou arraché, détaché du tout ou y attaché en partie. 2. Par analogie : morceau de chair ou de peau arrachée volontairement ou accidentellement. Lambeau sanglant ; lambeaux de chair et de sang. Juan, désespéré, le mordit à la joue, déchira un lambeau de chair qui découvrait sa mâchoire (Borel, Champavert, 1833, p. 55). 3. Chirurgie : segment de parties molles conservées lors de l'amputation d'un membre pour recouvrir les parties osseuses et obtenir une cicatrice souple. Il ne restait plus après l'amputation qu'à rabattre le lambeau de chair sur la plaie, ainsi qu'une épaulette à plat



(Zola, Débâcle, 1892, p. 338). (Définitions extraites du Trésor de la Langue Française).

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
12/04/2018  
EAN de l'offre  
9782072689109

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Qui a tué mon père

Livre numérique

[Louis, Edouard](#)

Édité par [Le Seuil](#) - 2018

" L'histoire de ton corps accuse l'histoire politique. " Édouard Louis a publié deux romans, En finir avec Eddy Bellegueule et Histoire de la violence, qui ont été traduits dans une trentaine de langues.

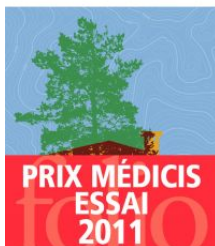


- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
03/05/2018  
ISBN  
9782021399431  
EAN de l'offre  
9782021399455

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

**Sylvain Tesson**  
Dans les forêts  
de Sibérie



## Dans les forêts de Sibérie

Livre numérique

[Tesson, Sylvain](#)

Édité par [Editions Gallimard](#) - 2013

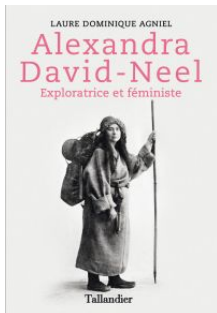
"Assez tôt, j'ai compris que je n'allais pas pouvoir faire grand-chose pour changer le monde. Je me suis alors promis de m'installer quelque temps, seul, dans une cabane. Dans les forêts de Sibérie. J'ai acquis une isba de bois, loin de tout, sur les bords du lac Baïkal. Là, pendant six mois, à cinq jours de marche du premier village, perdu dans une nature démesurée, j'ai tâché de vivre dans la lenteur et la simplicité. Je crois y être parvenu. Deux chiens, un poêle à bois, une fenêtre ouverte sur un lac suffisent à l'existence. Et si la liberté consistait à posséder le temps ? Et si la richesse revenait à disposer de solitude, d'espace et de silence – toutes choses dont manqueront les générations futures ? Tant qu'il y aura des cabanes au fond des bois, rien ne sera tout à fait perdu."



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
26/04/2013  
ISBN  
9782072836800  
EAN de l'offre  
9782072505720

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Alexandra David-Neel : Exploratrice et féministe

Livre numérique

[Agniel, Laure Dominique](#)

Édité par [Tallandier](#) - 2018

Alexandra David-Neel est la plus célèbre des exploratrices. Déguisée en mendicante, elle est la première femme européenne à pénétrer en 1924 dans Lhassa, la capitale du Tibet, alors interdite aux étrangers. On croit connaître le destin de cette infatigable voyageuse, mais sait-on qu'Alexandra David-Neel (1868-1969) a été une féministe de la première heure, journaliste, cantatrice, authentique anarchiste ne voulant dépendre de personne ? Pour percer le mystère de la vie de cette femme incroyable, il y a un repère, un fil conducteur auquel Laure Dominique Agniel redonne toute sa place : son mari, Philippe. L'ami, le confident, le seul avec qui elle laisse tomber le masque. Les milliers de lettres à son époux nous éclairent sur sa quête acharnée de liberté pendant les 101 années de son existence. Les différents noms qu'elle a portés traduisent ce cheminement vers l'invention de soi : née Alexandra David, elle associe le nom de son mari au sien pour signer son oeuvre Alexandra David-Neel. Dans un style limpide et enlevé, Laure Dominique Agniel nous restitue la vie menée tambour battant d'une femme en avance sur son temps.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
07/06/2018  
EAN de l'offre  
9791021027091

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------





## Les Passeurs de livres de Daraya. Une bibliothèque clandestine en Syrie

Livre numérique

[Minoui, Delphine](#)

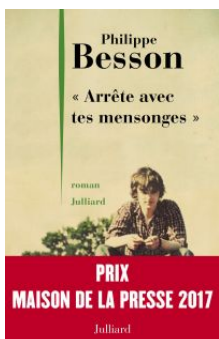
Édité par [Le Seuil](#) - 2017

De 2012 à 2016, la banlieue rebelle de Daraya a subi un siège implacable imposé par Damas. Quatre années de descente aux enfers, rythmées par les bombardements au baril d'explosifs, les attaques au gaz chimique, la soumission par la faim. Face à la violence du régime de Bachar al-Assad, une quarantaine de jeunes révolutionnaires syriens a fait le pari insolite d'exhumer des milliers d'ouvrages ensevelis sous les ruines pour les rassembler dans une bibliothèque clandestine, calfeutrée dans un sous-sol de la ville. Leur résistance par les livres est une allégorie : celle du refus absolu de toute forme de domination politique ou religieuse. Elle incarne cette troisième voix, entre Damas et Daech, née des manifestations pacifiques du début du soulèvement anti-Assad de 2011, que la guerre menace aujourd'hui d'étouffer. Ce récit, fruit d'une correspondance menée par Skype entre une journaliste française et ces activistes insoumis, est un hymne à la liberté individuelle, à la tolérance et au pouvoir de la littérature. Delphine Minoui est grande reporter au Figaro, spécialiste du Moyen-Orient. Prix Albert Londres 2006 pour ses reportages en Iran et en Irak, elle sillonne le monde arabo-musulman depuis 20 ans. Après Téhéran, Beyrouth et Le Caire, elle vit aujourd'hui à Istanbul, où elle continue à suivre de près l'actualité syrienne. Elle est également l'auteur des Pintades à Téhéran (Jacob-Duvernet), de Moi, Nojoud, dix ans, divorcée (Michel Lafon), de Tripoliwood (Grasset) et de Je vous écris de Téhéran (Seuil).

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
05/10/2017  
EAN de l'offre  
9782021363043

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## " Arrête avec tes mensonges " - Prix Maison de la presse 2017

Livre numérique

[BESSON, Philippe](#)

Édité par [Julliard](#) - 2017

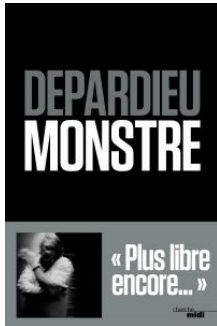
Quand j'étais enfant, ma mère ne cessait de me répéter : " Arrête avec tes mensonges. " J'inventais si bien les histoires, paraît-il, qu'elle ne savait plus démêler le vrai du faux. J'ai fini par en faire un métier, je suis devenu romancier. Aujourd'hui, voilà que j'obéis enfin à ma mère : je dis la vérité. Pour la première fois. Dans ce livre. Autant prévenir d'emblée : pas de règlement de comptes, pas de violence, pas de névrose familiale. Mais un amour, quand même. Un amour immense et tenu secret. Qui a fini par me rattraper. Prix Maison de la presse 2017.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
05/01/2017  
EAN de l'offre  
9782260030188

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## Monstre

Livre numérique

[DEPARDIEU, Gérard](#)

Edité par [Le Cherche Midi](#) - 2017

"Il faut laisser sortir ses monstres, si on ne veut pas que ce soient eux qui nous bouffent." J'ai connu un potier dans le Berry : quand ça le faisait chier de faire des assiettes, toujours les mêmes, il prenait sa terre et il faisait un monstre. Un énorme monstre. En terre cuite. Et il disait : "Je fais ça parce qu'il faut que ça sorte ! J'en ai plein comme ça à l'intérieur de moi !" Il avait raison. Il faut laisser sortir ses monstres, si on ne veut pas que ce soient eux qui nous bouffent.



- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
02/11/2017  
EAN de l'offre  
9782749158105

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------



## L'Ascension du mont Blanc

Livre numérique

[Escande, Ludovic](#)

Edité par [Allary](#) - 2017

Quand Jean-Christophe Rufin et Sylvain Tesson emmènent un éditeur sujet au vertige à 4800 mètres d'altitude... Éditeur parisien, Ludovic Escande est plus habitué aux salons littéraires qu'aux bivouacs en haute montagne. Un soir, il confie à son ami Sylvain Tesson qu'il traverse une période difficile. L'écrivain lui lance : " Mon cher Ludovic, on va t'emmener au sommet du mont Blanc ! " Il n'a jamais pratiqué l'alpinisme et souffre du vertige. Pourtant il accepte, sans réfléchir. S'il veut atteindre le toit de l'Europe, il devra affronter les glaciers à pic, les parois vertigineuses, la haute altitude et le manque d'oxygène. La voie que lui font emprunter Sylvain Tesson et Jean-Christophe Rufin est périlleuse pour un débutant. Mais c'est le plus court chemin pour retrouver goût au bonheur. Avec sincérité et humour, Ludovic Escande



raconte cette folle ascension qui est aussi et surtout une formidable aventure amicale, littéraire et spirituelle.

- [Contient](#)
- [Sujet](#)
- [Description](#)
- [Oeuvre](#)

Langue  
français  
Date de publication  
31/08/2017  
EAN de l'offre  
9782370732231

Site	Emplacement	Cote
------	-------------	------

---